



珠海艺术职业学院

学习情境1：表现技法导入

学时

理论2学时

辅助学习工具

- 1. 手机下载APP 学习通加入班课
- 2. 课堂工具设备：钢笔、复印纸

学习目标

- 1. 掌握设计表现的目的与作用
- 2. 了解表现图类型和设计表
- 3. 掌握一般学习方法
- 4. 了解工具、材料
- 5. 准备手绘工具与材料

学习重点

- 掌握设计表现的目的与作用
- 1. 了解设计表现
- 掌握学习路径与方法
- 2. 设计表现工具与材料：手绘工具与材料

学习难点

掌握学习路径与方法的领会与运用

成果考核与评价

- 1. 成果形式：课堂提问和课程学习计划
- 2. 评分方式：按五级记分制（优、良、中、及格、不及格），教师评价方式为主
- 3. 考核标准：设计表现基础知识掌握情况；能否根据个人基础制定学习计划；能否准备和选择适宜的表现工具和材料

学习内容

1. 了解设计表现

1. 设计表现的目的与作用

- 1、给自己看
 - 1. 设计师想法的可行性、通过手绘图的表现不断地产生想法，推翻想法，直至产生合理的设计。
- 2、给业主看
 - 2. 设计师通过手绘表现图在设计深化过程中反复推敲设计细节，丰富设计，使设计方案更加完美，能让业主快速体会设计最后空间范围的视觉效果，使设计师与业主的沟通更加顺畅。
- 3、给施工方看
 - 手绘图在设计实施阶段尤为重要，在施工工期较紧张，施工人员阅读施工图纸能力不强的情况下，快速、清晰的手绘结构表现图能保证设计的准确落实及工程的顺利进行。

2. 表现图类型和设计表现发展概况

- 1. 水粉表现
- 2. 水彩表现
- 3. 喷绘表现
- 4. 钢笔淡彩表现
- 5. 彩铅表现
- 6. 马克笔表现 ★
- 7. 综合技法表现 ★

★ 3. 设计表现图学习方法

- 1. 首先要自己重视学习手绘，应该培养“自觉行为”。
- 2. 下苦功，切勿急功近利。
- 3. 要有科学的态度，严谨为重。
- 4. 先画简单的单体，再将它们组合。
- 5. 多练习线条。
- 6. 临摹好的作品，提高感性认识。
- 7. 掌握简单的透视方法。
- 8. 培养空间的理解能力，关注好的作品、好的设计。
- 9. 经常写生。
- 10. 每天动手画，多练习。

2. 设计表现工具与材料

- 1. 铅笔
- 2. 橡皮
- 3. 尺规
- 4. 钢笔、签字笔、针管笔
- 5. 马克笔
- 6. 彩色铅笔

